

重遊舊地有感

香港日新月異，城市一天一天的發展令從前的大街小巷消失得無影無蹤，我認識的喜帖街已變成回憶，那份溫暖的感覺失去了。

小時候我家在灣仔，每次回家時都必經喜帖街，後來因社區重建，我與這條街也一同離開了。今天偶爾經過灣仔，決定重遊舊地，回味一下舊日的生沽。

可惜，桃花依舊，面目全非，景在物在，但是人非。熟悉的利東街不在，換來的是一條商業化的街道。踏入利東，映入眼簾的非一塊塊的廣告牌、非一間間的小鋪、非我了解的喜帖街，沒有了那份親切熟悉的面孔，少去了一間間的印刷店，只有一棟棟冷冰冰的歐陸式洋樓，究竟我腦海中的利東街去了哪裏呢？

還記得小時候，每逢放學時我都會經過這條街，而每次都會經過「祥利美會」而裏面的老闆娘總會在我^{和媽的}經過的時候^{榮暱地}向我問候，我們有說有笑，談天說地，她會向媽^媽埋怨一下生意冷清，而媽媽則會向她訴說現時生活的艱苦，就^像一對多年沒見的老朋友般，說極也不完。

話題說不盡

有時老闆娘看見我悶悶不樂的樣子，都會主動
給我一串^{整條笑的}燒賣飽腹解悶，那份暖入窩心的味道
仍^仍歷歷在目。在這條普通的小街，我卻找到
一種獨特溫馨的感覺，究竟昔日的利東去了哪
兒呢？

現在眼前的利東是一個個紅通通的^假油燈，
一棵棵掛着^假提燈籠的矮樹，琳瑯滿目的名
店和一班拿着手機自拍的^{遊客}女學生，她們高舉手提
電筒，看着鏡頭燦爛地^{嘻嘻哈哈}的笑，「咔嚓，
拍過照後便馬上收起笑容，立馬看看自己的樣
子。眼前的喜帖街熱鬧無比，正常我應感到興
奮，但我卻感到有點空虛，好像失去了什麼似的。

我印象中的利東街是一個舊區，整條街都
被殘舊的唐樓充斥着，周圍是一輪輪大型的貨
車和一个个身穿白色汗衫的老伯伯緩慢地走，
就似整條街的人般優閒舒適地工作，與鄰鋪的
老闆侃侃而談，隨便閉聊，路人亦不倒^姓陳太
！「李嬪！」很久沒見，近來如何等等等等却常會在
這裏出現，人們臉帶笑容的打招呼，大家都認
識大家的，即使你^初來報到，人們仍會熱切地

主動向你揮手打招呼。那種開心的感覺，是比從前
現在利東街真的漂亮阿，可是比從
前的利東街好得多！我面前的女士讚歎。沒
錯，我希望她曾在重建前喜帖街走過。沒
錯，發展商努力營建的利東的確繁華美麗。但
你若見過我認識的它，你會發現眼前的美景
金玉其外，華麗的背後卻隱藏着一股空虛和
無情。可是，桃花依舊，人面全非，~~了~~ ^{無端}
但喜帖街的閒情逸致，歡聲笑語是發展商用
多少的稀罕。音樂也是無法取替的。它散發着
的那股濃烈的人情味，發展商是無法營造的。
社會急促的發展以及地產霸權令這份味道
漸漸遺失了。人與人之間的隔膜日漸增厚，看
到鄰居的時候第一時間就是拿起手機，推開別
人，已經不會主動問候大家，~~相互變得陌生，~~
那份街坊味已尋不回了。~~那份街坊味已經埋藏在厚重的磚牆和油粉路裏。~~
我心中沒來由地湧上一種空盪盪的感覺。
不禁問自己，我所失去的，我在追尋的是甚
麼？
。想忘一切美麗舊年華，明日同步拆去。

舊日洋溢著幸福感覺的藝怡街被埋葬在發展高
的手下。即使它們如何努力設計和營造氣氛，
那份獨有的幸福感仍烙印在我心中，它的位置是
高不可攀的，不能取替。

昔日藝怡街給我甜絲絲的印象只能陳封在
我腦海的相框之中，只能回味，無法尋找。

- 取材豐富，以藝怡街作為重遊的地點，從而抒
發出景物變遷的感慨。

- 只是偶有病句，但描寫尚算細緻。

五★級