

## 語文運用——

### 修辭手法辨別 六

姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

分析下列句子中分別使用什麼修辭手法，填在括弧內。

1. 豆大點的人也想造反。( )
2. 春天，蝴蝶在花叢中翩翩起舞。( )
3. 學習如鑽探石油，鑽得愈深，愈能找到知識的精髓。( )
4. 一年之計，莫如樹谷；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。( )
5. 這件事怎能不是你的錯呢？( )
6. 危樓高百尺，手可摘星辰。( )
7. 花兒在歡笑，鳥兒在歌唱，小草在翩翩起舞。( )
8. 老師是園丁，我們是花朵。( )
9. 學如逆水行舟，不進則退。( )
10. 幾場春雨過後，許多鮮嫩的筍，成群地從土裡探出頭來。( )
11. 牛群出草時非常專注，有時站立不動，彷彿正在思考着什麼。( )
12. 一個麥穗兒，就是一個跳動的音符。( )
13. 是誰又吹響了那歡快、柔美的麥哨？是田間玩耍的孩子們。( )
14. 駱駝是沙漠之舟。( )
15. 興安嶺多會打扮自己呀：青衫作伴，白樺為裙，還穿著繡花鞋！( )
16. 不勞動，連棵花也養不活，這難道不是真理嗎？( )
17. 隨着山勢，溪流時而寬，時而窄，時而緩，時而急，溪聲也時時變換調子。  
( )
18. 在輕輕蕩漾着的溪流的兩岸，滿是高過馬頭的野花，五彩繽紛，像織不完的錦緞那麼綿延，像天邊的霞光那麼耀眼，像高空的彩虹那麼絢爛。( )

19. 生物真是人類的好老師啊！（                            ）
20. 不再膽怯的小白菊，慢慢地抬起它們的頭。（                            ）



PEAK COURSES  
鼎峰補習中心