

香城青年藝術基金會主席何博士：

我是至善中學藝術學會會長胡惠美。貴會一直致力促進香城的藝術文化發展，讓不少人達成了藝術夢。因此我特來函申請活動資助計劃，望能在我校推廣藝術發展。以下是我們曾經舉辦的活動履歷，謝謝你費神閱覽。敬請過覽。

貴會的其宗旨是提高文化修養，透過藝術活動，增進人們對中華文化藝術的認識。我們在上學期曾舉辦篆刻基礎班，由中文科老師教授，介紹篆刻名家及其作品、刻印材料和工具，以及執刀與運刀的方法，並指導學生臨寫不同書法，把古代字體應用於篆刻中。現今我校多以學業為重，學生除了上中文課，很少機會能夠接觸中華文化，也不能更深一步地學習，中國藝術尤其甚少。透過這活動，學生不但是觀賞作品，還可以互動地親自下筆，對這門學問有更深的印象，更透徹的認識。一般學生只會從藝術展覽看到中國書法，走馬看花，根本沒有真正的去領會。後在篆刻基礎班，學生在寫書法時，除了能學藝術，還可以感

^ 500 字

^ 600 字

^ 700 字

^ 800 字

(对艺术发展的意义方面, 现今年青人对学习中国文化较抗拒, 在香港, 也很难找到学书法的地方, 这会使年轻的书法人才不断减少, 使此文化式微. 透过这活动, 提升年轻人对书法的兴趣, 使更多人投身于钻研书法, 能令书法在香港得以留存, 保育中国传统文化) **欣赏文字之美 推动文化发展**

7/8

恒過程當中的道理和情愫, 例如在寫書法時, 必需字有耐性, 在不同筆劃中要有不同的力度, 有剛有柔, 很講究技巧, 而這些都是要下筆才會明白的, 蕴含着很多中國傳統道理, 全方位認識中華文化藝術。

^100字

另外, 來貴會的另一宗旨是關心社區, 即舉辦與本土社區有關的活動, 把藝術融入街頭。我們曾舉辦的街道攝影比賽正正呼應了此宗旨, 比賽中分為風景組與人物組, 參賽者自選街道, 拍攝香港的風土人情。現今中學生都忙於準備考試, 完成排山倒海的功課, 間時都寧願選擇留在家中瀏覽社交網頁, 走在街上也依然机不离手, 往往忽略了身边发生的事和物。

^200字

透過這比賽, 同學能拿着相机, 切身感受香港的空气, 認真地觀賞這小城市的景象, 更認識自己所在的社區, 用相機攝下這些平凡的小確幸。

^300字

每个人也有他的故事, 照片就是能夠無聲地說故事的藝術。例如, 人物組的冠軍作品是一个正在拾纸皮的老人, 旁边一名学生幫着她推那堆積如山的小車, 可體會香港的溫暖人

^400字

6/8

(在藝術发展的意义方面, 現時年轻人多以手机拍摄, 不过对拍摄新興的美食更有興趣, 越来越多人会做街頭攝影, 这个比賽讓學生走上街頭, 繼續為下一代留下印記, 不至於使

专业的