

## 語文運用——

### 修辭手法辨別 十

姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

辨別以下句子所運用的修辭手法。

1. 慘象，已使我目不忍睹；流言，尤使我耳不忍聞。 \_\_\_\_\_
2. 財富往往是自己的陷阱。 \_\_\_\_\_
3. 鮮豔的鮮花，給遼闊的草原鑲上美麗的花邊。 \_\_\_\_\_
4. 一個人的食欲就像無底的溝壑。 \_\_\_\_\_
5. 循序漸進，循序漸進，再循序漸進。 \_\_\_\_\_
6. 什麼是路？就是從沒有路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的。 \_\_\_\_\_
7. 匪徒兇惡得像猛虎一般向我們撲過來。 \_\_\_\_\_
8. 松樹那倒懸下垂的樹幹，在空中探頭探腦地作態，凌空展開她的綠臂。 \_\_\_\_\_
9. 大雨打落在山峰上，落在田野上，落在屋簷上。 \_\_\_\_\_
10. 事不關己，己不勞心。 \_\_\_\_\_
11. 他平日懶洋洋，真是一頭睡獅。 \_\_\_\_\_
12. 雨一直下著、下著，一直到明天。 \_\_\_\_\_
13. 他沒把窗關緊，跑了不少冷氣。 \_\_\_\_\_
14. 花開富貴，竹報平安。 \_\_\_\_\_
15. 說話不算數的人，誰還能夠相信他？ \_\_\_\_\_
16. 如果來的飛將是帶槍的，例如蜜蜂，蜘蛛便放出絲來繞牠。 \_\_\_\_\_
17. 蜘蛛把小蟲網縛得細密到像在網上望一樣。 \_\_\_\_\_
18. 蜘蛛只好帳地在網上望一望。 \_\_\_\_\_

19. 蜘蛛以為有生物被網住，匆匆趕去救援。 \_\_\_\_\_
20. 甲蟲身上的硬殼，就像一副鐵甲一樣，保護著他。 \_\_\_\_\_
21. 有子荷戈庶無媿，為人推轂亦復佳。 \_\_\_\_\_
22. 南陽諸葛廬。(《陋室銘》) \_\_\_\_\_
23. 紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。(《大明湖》) \_\_\_\_\_
24. 我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？(《背影》) \_\_\_\_\_
25. 我現在想，那時真太聰明了！(《背影》) \_\_\_\_\_
26. 有了涼風！有了涼風！真是涼快啊！ \_\_\_\_\_
27. 夏天的校園裏，處處花香，處處鳥鳴，處處蟬叫。 \_\_\_\_\_
28. 她的歌聲，溫柔動聽，怎不叫人懷念呢？ \_\_\_\_\_
29. 雖然父親銀霜滿頭了，但是精力依然旺盛。 \_\_\_\_\_
30. 聽到這個噩耗，她的淚水就像噴泉一樣不停地流。 \_\_\_\_\_

## 語文運用——

### 修辭手法辨別十答案

姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

辨別以下句子所運用的修辭手法。

1. 慘象，已使我目不忍睹；流言，尤使我耳不忍聞。對偶
2. 財富往往是自己的陷阱。暗喻
3. 鮮豔的鮮花，給遼闊的草原鑲上美麗的花邊。擬物
4. 一個人的食欲就像無底的溝壑。明喻
5. 循序漸進，循序漸進，再循序漸進。反復
6. 什麼是路？就是從沒有路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的。設問
7. 匪徒兇惡得像猛虎一般向我們撲過來。明喻
8. 松樹那倒懸下垂的樹幹，在空中探頭探腦地作態，凌空展開她的綠臂。擬人
9. 大雨打落在山峰上，落在田野上，落在屋簷上。排比
10. 事不關己，己不勞心。頂真
11. 他平日懶洋洋，真是一頭睡獅。暗喻
12. 雨一直下著、下著，一直到明天。反復
13. 他沒把窗關緊，跑了不少冷氣。擬人
14. 花開富貴，竹報平安。對偶
15. 說話不算數的人，誰還能夠相信他？反問
16. 如果來的飛將是帶槍的，例如蜜蜂，蜘蛛便放出絲來繞牠。借喻
17. 蜘蛛把小蟲網縛得細密到像在網上望一樣。明喻
18. 蜘蛛只好帳地在網上望一望。擬人

19. 蜘蛛以為有生物被網住，匆匆趕去救援。擬人
20. 甲蟲身上的硬殼，就像一副鐵甲一樣，保護著他。明喻
21. 有子荷戈庶無媿，為人推轂亦復佳。對偶
22. 南陽諸葛廬（《陋室銘》）借代
23. 紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。（《大明湖》）排比
24. 我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？（《背影》）反問
25. 我現在想，那時真太聰明了！（《背影》）反語
26. 有了涼風！有了涼風！真是涼快啊！反復
27. 夏天的校園裏，處處花香，處處鳥鳴，處處蟬叫。疊字/排比
28. 她的歌聲，溫柔動聽，怎不叫人懷念呢？反問
29. 雖然父親銀霜滿頭了，但是精力依然旺盛。借喻
30. 聽到這個噩耗，她的淚水就像噴泉一樣不停地流。明喻