

初升的陽光從窗外悄悄探了進來，一絲輕柔的光線從窗戶透入，輕輕地罩着我的身子<sup>上</sup>，  
 睡夢之中的我迷迷糊糊的，覺得自己恍然掉進一個溫暖的懷抱，一個傷父再的懷抱。我沉醉在夢境之中，一時竟不想清醒，連嘴角都帶着一絲甜笑。直到幾隻吱吱喳喳的小鳥飛上枝頭歡快的叫着，才令我大夢初醒。

^100字

我緩緩的扭過頭，本能的看向客廳喚一聲媽媽，卻忽覺這偌大的房子從來都只有我一個人住，心情一下跌到了谷底。想起她昨天傳來的短訊，我不由得苦笑。今天是我生日，本來往年的生日都是我自已過，但今天卻是我的十八歲生日。想起父母已很久都沒有回國與我團圓，每次都以工作忙為推搪，我便央求父母回國與我度過生日，在父母答應的一刻，我欣喜得像个吃到糖的小孩，慌慌忙忙的打電話到餐廳訂下位置和蛋糕，期待着這一刻的到來。

^300字

而就在昨天，媽媽傳來短訊說因為工作問題而不能回國了。就在一瞬間，我的頭上仿佛澆下了一盆冷水，從頭冷到腳，最後到心，心

^400字

扣題

在中原本燃燒着的熊熊火焰，一下子化為烏有。

我強裝着鎮定，換好衣服，如常的走到餐

廳並取出蛋糕，進一個大屬於自己一人的生日

。餐廳之中，充斥着吵鬧而欢快的聲音，充斥着

着大人與小孩們的一張張笑臉，也充斥着幸福

溫馨的氣氛。與我的隻影或單儼然成了鮮明的

對比，我甚至發現在場還有一名與我生日同一

天的小男孩。和我不同的是，他有着父母陪伴

他，小小的稚嫩臉龐上洋溢着高興的表情。我

挑了一個靠窗的位置，靜下心來，盡量不去看

那些溫馨的場景，自己一個人吃着蛋糕，為自

己慶祝着，蛋糕本是美味的，但吃進我的嘴里

，卻黯然無味。

我垂着頭，漫無目的走着，一路走一路

走，直至腳下踩到樹葉咔嚓的一聲，我才發現

自己不知不覺中已走到公園之中。我找到一處

鮮少人的位置坐了下來，閉上眼睛，安靜下來

。

微風輕輕拂過，吹動了樹葉，靜謐的世界

可加入插敘，回想小時候與父母相處的事



一下變得吵雜，我氣極，睜開雙眼，倒映到眼  
中的卻是開遠處樹上的一家三口——三隻小鳥  
。鳥爸爸和鳥媽媽正在為小鳥餵哺蟲子，小鳥  
正在噉噉待哺的樣子，讓我如不容易壓下去的  
羞慚感又冉冉升起。心中的委屈油然而生，  
眼淚不由得啪嗒啪嗒地往下掉，思念和抱怨似  
是放大了無數倍。

^100字

再扣題

再次抬起頭，卻發覺身旁不知何時坐了一  
位老婆婆，正笑意盈盈地看着我。待我哭過後  
，才開口安慰我：「小妹妹，為什麼哭呢？是  
因為家人嗎？」我一面陷入驚訝一面又抽噎着点  
頭，老婆婆看着我，又開口道：「陣字緊的，你  
看婆婆我不也是孤身一人嗎？」

^200字

一個下午，婆婆都在和我聊天，开導我，  
我偶然發現婆婆原來也像我一般，難和家人團  
圓，我就像找到知己般，幾個不停。這份伴是  
我第一次感到溫暖，心中的寒意似是一波暖  
陽射入。

^300字

扣題不夠深刻

我與婆婆的身影倒映在陽光之下，相互依  
偎着，等待着黃昏夕陽西下……

^400字



Sophia

《渴望得到的溫暖》

內容：立意尚算明確，內容記敘了自己渴望得到父母的愛，與自己慶祝生日，可是最後因父母爽約而失望，體會的深刻。取材恰當，情境真實，時序交代分明，能夠凸顯立意。只是扣題的句子不足夠，若能在文章的各個部分扣題，會令文旨更鮮明凸出。

表達：字詞運用準確，文句簡潔、流暢。寫作手法方面能夠運用環境描寫、插敘等手法；修辭多樣，運用靈活自然。人物的思想感情尚算清晰細膩，環境描寫立體細緻，亦能營造氣氛。

結構：事件的鋪排有條理，情節的變化亦合乎情理，詳略的安排得宜，能夠配合題旨。如果能夠加入插敘，回憶兒時與父母相處的快樂日子，會令文旨更鮮明凸出。

分數：72 (3)

評級：五★

